



# Joep Zander expositie Vaderbeeld in School van Frieswijk

no	naam	techniek	jaar	afmeting	prijs €	bijzonderheden
volgorde in looproute rechtsom						
<b>buiten en gang</b>						
1`	<b>Pappa 3</b>	<b>hybride techniek afdruk</b>	<b>2010</b>	<b>60x120</b>	<b>400</b>	<b>unicum afdruk</b>
		Ook al bewijzen vrouwen nog zo hard lippendienst aan een eerlijker verdeling van de taken thuis, mannen botsen vaak op een onzichtbare muur van afwijzing en afkeuring wanneer ze daaraan willen meewerken . Lisette Thooft; "De meezorgende man" 1995				
2	<b>Toorn</b>	<b>olieverf op doek</b>	<b>2006</b>	<b>100x120</b>	<b>1700</b>	
		Het is bedroevend gesteld met de kwaliteit van de jeugdzorg' hoor ik in het journaal, maar daardoorheen hoor je: het is bedroevend gesteld met de kwaliteit van het Nederlandse gezin. Een weekje als marsmannetje rondneuzen in het westerse nieuws en je krijgt er een aardige indruk van: In Alphen aan den Rijn wordt een peuter misbruikt en omgebracht terwijl er vier complete jeugd- zorgen omheen staan. In Rotterdam moet er een 'gezinscoach' aan te pas komen om probleemgezinnen op het rechte pad te duwen. In Engeland en nu ook in Nederland stunten mannen in Batman- of Supermanpak om aandacht te vragen voor het feit dat moeders hun de vaderrol ontzeggen. Dat wijst ergens op. Dat wijst erop dat het mis is, dat we er niet goed mee om kunnen gaan, dat we er niet over kunnen praten, dat de vrijheid niet aan ons besteed is. Schouten in Trouw 28-9-04				
<b>presentatieruimte</b>						
3	<b>Kind in jezelf</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2010</b>	<b>100x80</b>	<b>1000</b>	
		alles van waarde is weerloos Lucebert				

4	Grote hart	acryl op doek	2004	100x100	1350		
		Naar aanleiding van Savanna's dood is door de minister van Justitie, de staatssecretaris van VWS, kinderrechtters en tal van andere functionarissen gezegd dat "het roer om moet". Dat voortaan het belang van het kind voorop moet staan. Daarmee suggereerden zij al dan niet in zoveel woorden dat voorheen een ander belang- dat van de ouder- voorop heeft gestaan. Los van mijn stelling dat het belang van een kind niet beter gediend kan zijn-mits voldaan wordt aan veiligheidseisen- dan met zo goed mogelijke hulp aan zijn ouders, lijkt mij dat er geen grond is voor die veronderstelling. Prof Herman Baartman in perspectief, blad voor de kindbescherming juni 2005					
5	Pappa	acryl op doek	1997	100x80	2200		
		"Semper certa est mater etiamsi vulgo conceperit; pater vero est, quem verae nuptiae demonstrant"					
		Daarom is mijn belangrijkste boodschap: doe je uiterste best om de communicatie met je ex-vrouw open te houden en ga desnoods door het stof. Ed Spruijt 2001					
6	Pappa 2#	hybride techniek afdruk	2010	120x120	650	unicum afdruk	
		Dat geeft de kinderen het gevoel dat hun vader zo'n verachtelijk en minderwaardig individu is, dat al wat van hem is blijven liggen het huis als het ware bevuilt en dat elk bewijs dat hij ooit bestaan heeft, moet worden uitgewist zelfs met inbegrip van b.v. foto's van leuke gebeurtenissen. Rob van Altena ( Gardner)					
7	Pappa 4	acryl op doek	2010	40x40	450	herziene versie voor boek	
		Wettelijke vooruitgang valt slechts te boeken als vaders structureel in actie komen en zich afkeren van de chantage en schaamte waarin ze zich nu klem voelen gezet. Ondanks de geringe praktische vooruitgang van de laatste decennia gaf de wet de vaderbeweging moreel elke keer weer gelijk. Nu al begrijpt bijna niemand meer dat er ooit een tijd kon zijn waarin het principe van gezamenlijk gezag niet bestond. De moraal is aan de zijde van de vaderbeweging, maar de rechtters nog niet: zij staan nog aan de andere kant. (GV 129) Joep					
<b>Groepsruimte</b>							
8	Joan	acryl op doek	2004	50x40	800	met lijst	
9	DonQ	acryl op doek	2001	50x70	800	met lijst	
		Ik vecht, ben elke dag op zoek - naar jou, mijn lieve kind - soms sta ik uren op de hoek - wacht tot jouw blik mij vind - Ik mag niet met je praten - dat is in jouw belang - misschien ga je me haten - daarvoor ben ik zo bang. Dwaze vader. Marijke Schipper.					
10	Loyaliteit 1	acryl op doek	2002	70x90	1450		
		In feite ben ik alleen nog kwaad op al die hulpverleners. Waar waren zij toen het ouderverstotingssyndroom zich in ons gezin zich manifesteerde? En nu is het te laat. De leemte die ik voel, kan nooit meer worden opgevuld. Moeder-Kind-Vader, een drieluik over ouderverstoting 2004 . Als dat onderwerp (vader) - ook zijdelings aan de orde komt, verstart K als het ware en haar ogen worden minder helder, dof. K kan niets anders dan zwijgen, Doorvragend zegt zij er niet over te kunnen praten, dat het haar bang maak. Joep Zander Inleiding ouderverstotingssyndroom in de Nederlandse context 1999.					

11	<b>Salomon</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2002</b>	<b>70x70</b>	<b>1050</b>	<b>met eenvoudige lijst</b>		
		Als we het slecht vinden dat een kind van een relatie wordt beroofd, moeten we niet gaan psychologiseren en rapporten schrijven, maar een nieuw automatisme van rechtswege laten gelden dat iets beter is dan dobbelstenen: de andere ouder wordt verzorgende ouder en krijgt dus de voogdij. Peter Hoefnagels. Het huwelijk.						
12	<b>Moedergemeenschap</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2007</b>	<b>60x80</b>	<b>950</b>			
13	<b>Het belang van het kind 2</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2003</b>	<b>80x75</b>	<b>700</b>			
		Belangrijk hierbij zijn herstel van en respect voor de civiele contractmogelijkheden voor ouders, geen staatsbemoedenis als er niet van kindermishandeling sprake is, herstel van de democratische verworvenheden van de Trias politica zoals respectering van de openbaarheid van uitspraken (artikel 121 grondwet) door de rechterlijke macht. Miniwa justitiekrant Joep						
14	<b>Engel 4</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2003</b>		<b>500</b>			
15	<b>Pappa 2</b>	<b>olie en acryl op doek</b>	<b>2010</b>	<b>100x100</b>	<b>1400</b>			
		ik vind ook dat vaders meer moeten zorgen, maar dan moet ze daar ook in geaccepteerd worden. Daarvoor moet je niet door het stof hoeven. Joep in "Een nieuwe start"						
16	<b>Grote gat middenin 3d</b>	<b>brons</b>	<b>2003</b>	<b>5x12x20</b>	<b>500</b>			
		Ik heb een zwak voor mannen die in de penarie zitten. Vals beschuldigen zijn bang hoor, die pitten niet. Als je een meisje hebt gewurgd is dat een hele tragiek, maar je hebt wel iets afschuwelijks gedaan. Het wezen van de zaken die ik krijg , is die enorme boosheid dat het niet waar is"advocaat Chris Veraart in de NRC 23 maart 1998.						
17	<b>Rubbelpappa</b>	<b>div</b>	<b>2009</b>		<b>450</b>			
18	<b>Beeldje vaderdagtrofee</b>	<b>brons</b>	<b>2010</b>	<b>18 cm</b>	<b>ntk</b>			
		Vader weet de weg en ik weet nog van niets Veilig achterop, ik ben niet alleen Vader weet de weg, vader weet waarheen Ik weet nog hoe het rook, ik weet nog hoe het was Met m'n armen om 'm heen, m'n wang tegen z'n jas Veilig achterop bij vader op de fiets Paul van Vliet						
<b>Boven</b>								
19	<b>Kind in jezelf a-i</b>	<b>hybride techniek</b>	<b>2010</b>	<b>A4</b>	<b>200</b>	<b>9 afdrucken met unieke tekeningen</b>		
		Pas aan de ene kant als de andere de andere kant is geworden. Pas aan de andere kant als de ene kant de andere is geworden. In het midden is hij van allebei de kanten; maar gericht naar een kant. Joep Zander " Het Veerpontje"						
20	<b>Kinderwagen</b>	<b>afdruk van origineel</b>		<b>A4</b>	<b>50</b>	<b>Oplage 5; genummerd</b>		

Zij signaleert mannen die met pasgeborenen op hun buik lopen alsof ze zelf zwanger zijn, en vooral ook veel mannen die met twee kleine kinderen op de fiets en een volle tas boodschappen aan hun stuur door rood licht een druk kruispunt over fietsen of domweg vergeten de kleine op tijd van school of creche op te halen, omdat ze zo verdiept waren in hun werk en die afspraak gewoon vergeten.

21	<b>Pappa 4#</b>	<b>hybride techniek afdruk</b>	<b>2010</b>	<b>A4</b>	<b>100</b>	<b>Oplage 5; genummerd</b>		
		They said 'you can have access' I said - how dare you, these are my kids....' Bob Geldof The Sunday Independent						
22	<b>Dwaze vader</b>	<b>hybride techniek afdruk</b>		<b>A4</b>	<b>100</b>	<b>Oplage 5; genummerd</b>		
		Zaterdag mag ie Sandra zien ledere keer moet ie toch even wennen Wil hij iets lief zeggen, weet niet goed hoe Aarzelt, wat zullen we en ze zegt vleierend "Artis weer pappa en Cineac toe" Frans Halsema						
23	<b>Gelijkwaardig 2</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2007</b>	<b>60x70</b>	<b>950</b>			
		A presumption of joint custody after divorce might also encourage shared parenting in intact families. The current practice of predominantly awarding custody to mothers emphasises the social message that mothers but not fathers are supposed to be the primary nurturers of children.						
24	<b>Gelijkwaardig 4</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2007</b>	<b>50x60</b>	<b>950</b>			
		De man heeft geen overheidsideetjes nodig om een moderne huisvader te worden. Hij is allang gemodelleerd in een nieuwe gedaante en op maat gesneden naar de specifieke behoeften van zijn eigen vrouw met haar unieke dressuurprogramma. Beatrijs Ritsema; HP/De Tijd 1997						
25	<b>Gelijkwaardig 3</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2008</b>	<b>60x80</b>	<b>800</b>			
		De bom-moeder is uit de mode. Het is niet eenvoudig gebleken een kind in je eentje groot te brengen. De evolutie, de natuur heeft niet voor niets bepaald dat er twee mensen nodig zijn om nieuw leven op de wereld te zetten. Ik geloof dat de slak het in z'n eentje kan.' Agnes Kant, tweede kamerlid voor de SP in Opzij december 2003						
26	<b>Adam en Eva</b>	<b>olieverf op doek</b>	<b>2010</b>	<b>60x80</b>	<b>750</b>			
		Tu aurais pu mon vieux Joseph, Faire des petits avec Marie, Et leur apprendre ton métier Comme ton père l'avais appris. Moustaki "Joseph"						
27	<b>Tegen de muur/met de kop tegen de andere kant van de spiegel</b>	<b>olieverf op doek</b>	<b>2003</b>	<b>40x40</b>	<b>450</b>			
28	<b>Grote gat middenin</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2001</b>	<b>50x50</b>	<b>600</b>			
		Wer reitet so spat durch nacht und wind? Es ist der Vater mit seinem kind.--Mein Vater, mein Vater jetzt fasst er mich an Erkonig hat mir ein Leids getan! Goethe						
29	<b>De rand (afgrond)</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2002</b>	<b>40x50</b>	<b>500</b>			
		Al bijna een uur hing Joe over de rand. Ik rilde van de kou. Mijn greep op het touw werd minder. Het gleed langzaam door mijn hand tot ik de knoop voelde.Ik houd hem niet....die gedachte overheerste alles. Joe Simpson .						
30	<b>hart revisited</b>	<b>acryl op doek</b>	<b>2001</b>	<b>55x65</b>	<b>850</b>			